

OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu

21. Vydání příležitostné poštovní známky „Moravské zemské muzeum v Brně“
22. Vydání výplatní poštovní známky „Potrubní pošta“
23. Vydání příležitostné poštovní známky „Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

21. Vydání příležitostné poštovní známky „Moravské zemské muzeum v Brně“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 21. června 2017 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 20 Kč z emise Moravské zemské muzeum v Brně. Na známce je vyobrazena část z budovy Moravského zemského muzea. Na pozadí známky vidíme katedrální kostel sv. Petra a Pavla.

První návrhy na založení Moravského zemského muzea pochází z roku 1803. U zrodu muzea stáli Christian Carl André (1763–1831), moravský osvícenec, národohospodář, novinář, kancléř Moravskoslezské společnosti pro zvelebení orby, přírodoznalství a vlastivědy, hrabě Josef Auersperg (1767–1829), právník absolvent Karlovy Univerzity v Praze, osvícenec, člen lože svobodných zednářů, významný představitel moravské inteligence, podporovatel Hospodářské společnosti, dále hrabě Antonín Bedřich Mitrovský (1770–1842), právník, vysoký státní úředník, který jako zemský hejtman zaštilil snahy o založení zemského muzea, díky němu muzeum získalo Biskupský dvůr v Brně jako svou první budovu, a hrabě Hugo František Salm-Reifferscheidt (1776–1836), osvícenecký vzdělanec a podnikatel

v hornictví, hutnictví a zemědělství, ředitel Moravskoslezské společnosti pro zvelebení orby, přírodoznalství a vlastivědy, který věnoval muzeu sbírky přírodnin a množství uměleckých předmětů. Dne 7. března 1816 předložili hrabě Auersperg spolu s hrabětem Salmem zemskému hejtmanovi hraběti Mitrovskému pamětní spis vypracovaný na jejich popud Josefem Hormayerem, ve kterém poukázali na nezbytnost založení muzea. Rozhodnutím císaře Františka I. z 29. července 1817 bylo zřízeno jako součást Hospodářské společnosti. Veřejnost byla se založením muzea, které bylo nazváno na počest císaře Františkovo, seznámena 24. března 1818 vyhláškou moravsko-slezského gubernátora hraběte Mitrovského. Koncem června 1899 podepsal moravský zemský výbor s likvidačním výborem Hospodářské společnosti úmluvu o převedení muzea do zemské správy.



Slavnostní předávací akt se uskutečnil 11. ledna 1900. Moravské zemské muzeum je druhá největší a zároveň druhá nejstarší muzejní instituce v ČR. Ve svých sbírkách uchovává přes 6 milionů předmětů, které představují cenný materiál z oborů přírodních a společenských věd. Kromě sbírkotvorné a vědecko-výzkumné práce pořádá muzeum výstavy, přednášky, exkurze, zabývá se prací s mládeží a v neposlední řadě vykazuje také rozsáhlou ediční činnost. Dne 13. července 1925 učinil tým Karla Absolona jeden z největších nálezů moravské archeologie. V popelišti pravěkého naleziště byla nalezena malá soška, světoznámá Věstonická Venuše. Věstonická Venuše se stala jedním z nejvýznamnějších exponátů Moravského zemského muzea.

Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř a grafik Antonín Odehnal. Autorem rytiny známky je grafik a rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známku o rozměrech obrazové části 40 × 23 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a. s. rotačním ocelotiskem kombinovaným hlubotiskem v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 933 a platí od 21. června 2017 do odvolání.

Praha 15. června 2017

*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

22. Vydání výplatní poštovní známky „Potrubní pošta“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 21. června 2017 výplatní poštovní známku nominální hodnoty A z emise Potrubní pošta. Na známce je zobrazen motiv ústředny potrubní pošty a poštovní skřítki. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 16 Kč.

Pražská potrubní pošta byla pro veřejnost otevřena 4. března 1899. První trasa byla vybudována již v roce 1887, ale sloužila pouze pro přepravu telegramů z Malé Strany, kde sídlila hlavní telegrafní stanice Praha 10, na hlavní poštu v Jindřišské ulici na Praze 1. Od 4. března 1899 byla do systému napojena ještě pošta na Starém Městě. Systém měl hlavní využití zejména pro posílání telegramů. Propojení s Pražským hradem se uskutečnilo až v roce 1920. Ještě v 90. letech 20. století bylo systémem přepravováno kolem 9 tisíc pouzder měsíčně. Provoz postupně slábl a ničivé povodně v roce 2002 za jeho fungováním udělaly prozatímní tečku.

Známka je volně upravena podle původní kresby akademického malíře a grafika Dušana Kállaye.

Známku o rozměrech obrazové části 33 × 33 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. plnobarevným ofsetem v tiskových listech po 35 kusech.

Známka má katalogové číslo 935 a platí od 21. června 2017 do odvolání.

Praha 15. června 2017

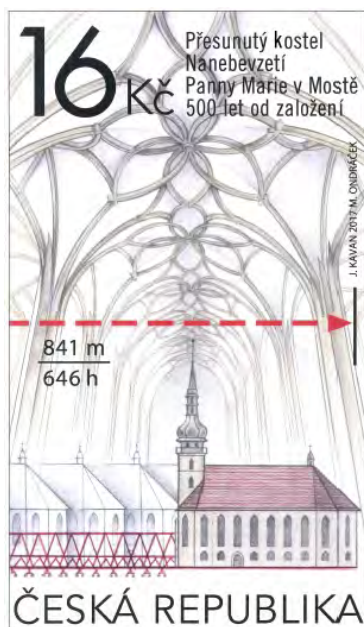
*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*



23. Vydání příležitostné poštovní známky „Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 21. června 2017 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty 16 Kč z emise Kostel Nanebevzetí Panny Marie v Mostě. Autor na známce představuje monumentální vznešenost vnitřního prostoru pozdně gotické stavby, která v době svého vzniku reprezentovala kulturní a zároveň i technickou vyspělost bohatého obchodního města. Na známce dominuje hvězdicová klenba střední lodi kostela výtvarně zvýrazněná kruženými žebry. Vnější obraz celého kostela je použit v dolní části známky. Náznakem fázování a kótami s parametry posunu je vyjádřen jeho přesun v roce 1975.

Gotický kostel byl vystavěn po požáru města v roce 1515 podle plánů Rejtova žáka Jakuba Heilmanna ze Schweinfurtu na místě raně gotické baziliky. Ze staršího kostela se dodnes dochovala pouze krypta. Stavba nového chrámu, zasvěceného Panně Marii, byla zahájena roku 1517 a trvala až do začátku 17. století. Jedná se o velké halové trojlodí s tzv. vtaženými pilíři, které ohraničují v interiéru kostela prostor jednotlivých obvodových kaplí a člení empory ochoz, zdobený polychromovanými renesančními reliéfy s biblickými výjevy. Původní projekt stavitelů kostela postupně měnili v duchu nových názorů, až se v konečné symbióze uplatnilo pozdně gotické i renesanční cítění nejen monumentální architektury, ale i jejího detailu. Ve 2. čtvrtině 18. století byl východní chór uzavřen monumentálním hlavním oltářem, doplněným v sedmdesátých letech nadživotními sochami tyrolského sochaře B. Edera a obrazy jezuitského malíře J. Kramolína. Protiváhou oltáře se staly velké varhany v západní části empory a optickou spojnicí soubor soch Krista a apoštolů od lobkovického sochaře J. A. Dietze z 30. let 18. století, osazených na vnitřní straně pilířů lodi ve výši empory. Při likvidaci starého města Mostu, z důvodu těžby uhlí, byl kostel přesunut v roce 1975 o 841,1 m do blízkosti barokního špitálu s gotickým kostelem sv. Ducha. Stěhování kostela začalo 30. září roku 1975 a trvalo do 27. října. Kostel byl posunován na čtyřech kolejích, ze zadu byl tlačěn a zepředu brzděn hydraulickými válci. Vodováhy a elektronická čidla sledovaly veškeré pohyby a výškové odchylky kostela při cestě po nerovném terénu. Nakonec kostel zdolal cestu dlouhou 841 metrů průměrnou rychlostí 2,16 centimetru za minutu. Na novém místě byl pak posazen na nové základy a probíhaly v něm až do roku 1988 restaurátorské práce.



Autorem výtvarného návrhu emise je akademický malíř a grafik Jan Kavan. Autorem rytiny známky a obálky prvního dne je grafik a rytec Miloš Ondráček.

Známku o rozměrech obrazové části 23 × 40 mm vytiskla Poštovní tiskárna cenin Praha a.s. rotačním ocelotiskem kombinovaným hlubotiskem v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 934 a platí od 21. června 2017 do odvolání.

Praha 15. června 2017

*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*