



OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

6. Vydání příležitostných poštovních známek „MISTROVSTVÍ SVĚTA V KRASOBRUSLENÍ PRAHA 2026“
7. Vydání příležitostné poštovní známky „UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH: JOSEF SUDEK“
8. Vydání příležitostné poštovní známky „ARCHITEKTURA: LORETA PRAHA“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

6. VYDÁNÍ EMISE MISTROVSTVÍ SVĚTA V KRASOBRUSLENÍ PRAHA 2026



Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydává dne 18. března 2026 v emisi MISTROVSTVÍ SVĚTA V KRASOBRUSLENÍ PRAHA 2026 dvě příležitostné poštovní známky v soutisku, které mají nominální hodnotu zastoupenou písmenem B. Písmeno B odpovídá ceně za vnitrostátní Obyčejné psaní – standard do 50 gramů v ekonomickém režimu dodání, dle aktuálního platného ceníku v době vydání emise v hodnotě 31 Kč. Na první známce je vyobrazena mužská krasobruslařská disciplína s panoramatem levého břehu Vltavy, který zastupuje dominanta Pražského hradu. Na druhé známce je ženská disciplína s pravým břehem řeky, především s dominantou kostela Matky Boží před Týnem. Mistrovství světa v krasobruslení je každoroční vrcholná soutěž pořádaná Mezinárodní bruslařskou unií, na které se utkávají nejlepší závodníci světa v jednotlivcích, sportovních dvojicích a tanečních párech. Autorka se inspirovala vizuálním stylem šampionátu – trojúhelníkovou stylizací ledové plochy a charakteristickou

kombinací modré a růžové. Celá emise pracuje s principem negativního prostoru.

Autorkou emise je Eliška Vojtěch.

Známky jsou tištěny ofsetem, obě známky mají velikost obrazu k perforaci 26,5 x 44,1 mm. Známky vytiskla Tiskárna Hradištko s.r.o.

Známky mají katalogová čísla 1344–1345. Mistrovství světa v krasobruslení Praha 2026 – muž číslo 1344; Mistrovství světa v krasobruslení Praha 2026 – žena číslo 1345. Platnost známek je od 18. března 2026 do odvolání.



Praha 12. března 2026

Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb

7. VYDÁNÍ EMISE UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH: JOSEF SUDEK

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydává dne 18. března 2026 v emisi UMĚLECKÁ DÍLA NA ZNÁMKÁCH: JOSEF SUDEK příležitostnou poštovní známku s nominální hodnotou 35 Kč. Na známce je reprodukováno zátiší s názvem KOMPOZICE z let 1950–54. Motivem zátiší je vejce vložené do volně stočeného svitku filmu. Pozadí fotografie tvoří deska stolu.



Josef Suděk byl významný český fotograf známý svými lyrickými, intimními a technicky precizními snímky. Patří k nejvýznamnějším osobnostem české i světové umělecké fotografie 20. století. Fotografie použitá na poštovní známce je Sudkovým dílem z vrcholného období tvorby. Zátiší je působivé dokonalou celkovou kompozicí a jemnou hrou rozmanitých odstínů šedých tónů. Fotografie je pozoruhodná zejména delikátními křivkami okrajů zobrazeného svitku filmu, který je doplněn siluetou vejce. Díla použitá na známce jsou součástí sbírek Uměleckoprůmyslového muzea.

Autorem grafické úpravy emise je Otakar Karlas.

Známka je tištěna ofsetem, velikost obrazu má 50 x 40 mm a vytiskla ji Tiskárna Hradištko s.r.o. v tiskových listech po 4 kusech.

Známka má katalogové číslo 1346 a platnost od 18. března 2026 do odvolání.

Praha 12. března 2026

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

8. VYDÁNÍ EMISE ARCHITEKTURA: LORETA PRAHA

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydává dne 18. března 2026 v emisi ARCHITEKTURA: LORETA PRAHA příležitostný poštovní aršík se známkou s nominální hodnotou 90 Kč. Na známce je zachyceno podélné zobrazení jižní strany Svaté chýše s detailem Panny Marie Loretánské.

Základní kompoziční rozvrh aršíku vychází z křížení vodorovné osy venkovní fasády se svislou osou věže. Známkou je vložena do středu křížení a vymezuje vertikální pás grafické konstrukce aršíku. Obdobným způsobem je rozvržena i vlastní známka. Vertikální pás kompozice zároveň odkazuje na známou loretánskou zvonohru a po stranách vyčnívají dvě věže kostela Narození Páně. Zbylé dva horní segmenty aršíku zaujímá



výjev Zvěstování Panně Marii stylizovaně převzatý ze štukové výzdoby západní strany chýše. Celek je zarámován snítkami vavřínu na znamení významu a proslulosti celého areálu.

Autorem emise je Jan Kavan, rytcem známky je Václav Fajt.

Aršík je tištěn kombinací ocelotisku z ploché desky (ve známce) a ofsetu. Známká má velikost obrazu k perforaci 54,4 x 44,4 mm. Aršík má velikost 175 x 120 mm a vytiskla ho Tiskárna Hradištko s.r.o.

Známká má katalogové číslo 1347 a platnost od 18. března 2026 do odvolání.

Praha 12. března 2026

Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb