

OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

12. Vydání příležitostné poštovní známky „EUROPA: MÍR – NEJVYŠŠÍ LIDSKÁ HODNOTA“
13. Vydání příležitostné poštovní známky „100 LET OD ZAHÁJENÍ ROZHLASOVÉHO VYSÍLÁNÍ“
14. Vydání příležitostného poštovního aršíku „BAROKNÍ NÁSTĚNNÉ MALBY“
15. Vydání příležitostné poštovní známky „ČESKÝ DESIGN: JAROSLAV JEŽEK“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

12. VYDÁNÍ EMISE EUROPA: MÍR – NEJVYŠŠÍ LIDSKÁ HODNOTA

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydává dne 9. května 2023 v emisi EUROPA: MÍR – NEJVYŠŠÍ LIDSKÁ HODNOTA příležitostnou poštovní známku s nominální hodnotou zastoupenou písmenem E. Písmeno E odpovídá ceně za obyčejnou zásilku do zahraničí do 50 gramů – evropské země, dle aktuálního platného ceníku v době vydání emise v hodnotě 39 Kč.

V roce 2023 je námět emise EUROPA společný pro všechny sdružené poštovní správy. Společný je i zobrazovaný motiv, který vzešel z přihlášených návrhů jednotlivých zúčastněných zemí. Jednotlivé poštovní správy poté jen graficky upravují povinné údaje jednotlivých zemí. Vítězný motiv známky je dílem paní Lindy Bos a paní Runy Egilsdottir z Lucemburska. Autorky popisují své dílo slovy: „Svět potřebuje nový symbol míru, spojující všechny národy. Kulturní rozdíly jsou možná překážkou pro stav míru. Kdyby jen lidstvo dokázalo respektovat vzájemné odlišnosti tím, že by chápalo jejich význam a reagovalo na ně ohleduplně, svět by byl lepším místem. Tento design ukazuje vizuální metaforu pro mírumilovně integrovanou, spolupracující společnost, ve které lidé vzájemně přijímají svou kulturu. Byl inspirován symbolem Keltského uzlu lásky s propletenými srdíčky. Barevná paleta zobrazuje všechny národy světa. Přidáním rukou s propletenými prsty předává poselství vzájemného respektu.“

Autorem grafické úpravy emise je Kamil Knotek.



Známka je tištěna ofsetem, má velikost obrazu 33 x 33 mm a vytiskla ji Tiskárna Hradištko s.r.o. v tiskových listech po 6 kusech.

Známka má katalogové číslo 1202 a platnost od 9. května 2023 do odvolání.

Praha 9. května 2023

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

13. VYDÁNÍ EMISE 100 LET OD ZAHÁJENÍ ROZHLASOVÉHO VYSÍLÁNÍ

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydává dne 9. května 2023 v emisi 100 LET OD ZAHÁJENÍ ROZHLASOVÉHO VYSÍLÁNÍ příležitostnou poštovní známku s nominální hodnotou 30 Kč.



Na známce jsou znázorněny mikrofony a sluchátka. Jde o mikrofony z různých dob, které by měly naznačit jejich vývoj během historie rozhlasu. Podklady autor čerpal nejen z archivu současného Českého rozhlasu, ale i z ostatních dostupných zdrojů. Autorské ztvárnění motivu, tedy mikrofonů, je úmyslně zjednodušené, tak aby mikrofón symbolicky zastupoval dobu vysílání, ne však používanou techniku.

Autorem emise je Pavel Sivko.

Známka je tištěna ofsetem, má velikost obrazu 23 x 40 mm a vytiskla ji Tiskárna Hradištko s.r.o. v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 1203 a platnost od 9. května 2023 do odvolání.

Praha 9. května 2023

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

14. VYDÁNÍ EMISE BAROKNÍ NÁSTĚNNÉ MALBY

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydává dne 17. května 2023 v emisi BAROKNÍ NÁSTĚNNÉ MALBY příležitostný poštovní aršík se známkami s nominálními hodnotami 38 Kč a 44 Kč. Na známce s nominální hodnotou 38 Kč je vyobrazena malba ze zámku v Kroměříži, na známce s nominální hodnotou 44 Kč je zobrazena malba ze zámku v Troji.

Nástěnná malba je malba, která je neoddělitelnou součástí stavby. Může představovat jak ornamentální výzdobu, tak zátiší, biblické výjevy apod. a bývá prováděna buď na suchou nebo na čerstvou, ještě vlhkou omítku. Nástěnné malby bezesporu patří k nejstarším výtvarným technikám a dokazují to, mimo jiné, už i jeskynní malby. Ve středověku se uplatňovaly v kostelech hlav-



ně ilustrační malby k biblickým tématům. V období renesance vznikly některé z nejslavnějších nástěnných maleb, jako jsou Poslední večeře od da Vinciho a Michelangelova výzdoba Sixtinské kaple. Tamní malba posledního soudu již předznamenává nástup barokního umění. Nástěnné malby měly v baroku za úkol dotvářet prostor. Tato emise volně navazuje na emisi z roku 2022 Umělecká díla na známkách: České gotické nástěnné malby.

Autorem grafické úpravy emise je Pavel Hrach.

Aršík je tištěn ofsetem, obrazová část obou známek má k perforaci 54,4 x 44,4 mm, aršík má velikost 165 mm x 108 mm a vytiskla ho Tiskárna Hradištko s.r.o.

Známky mají katalogová čísla 1204–1205. Barokní nástěnné malby 38 Kč 1204; Barokní nástěnné malby 44 Kč 1205. Platnost známek je od 17. května 2023 do odvolání.

Praha 9. května 2023

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*

15. VYDÁNÍ EMISE ČESKÝ DESIGN: JAROSLAV JEŽEK

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydává dne 17. května 2023 v emisi ČESKÝ DESIGN: JAROSLAV JEŽEK příležitostnou poštovní známku s nominální hodnotou zastoupenou písmenem B. Písmeno B odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 gramů v ekonomickém režimu dodání, dle aktuálního platného ceníku v době vydání emise v hodnotě 23 Kč. Na známce je zobrazen aerodynamicky tvarovaný porcelánový servis Elka, oceněný na světové výstavě EXPO v roce 1958 v Bruselu. Tento servis se stal symbolem tzv. bruselského stylu.



Jaroslav Ježek byl přední český průmyslový designér. Narodil se roku 1923 v Podlesí u Příbrami. V letech 1949 až 1955 působil v porcelánce Thun v Klášterci nad Ohří, kde byl jeho učitelem kadaňský výtvarník Karel Havlíček. Po zrušení klášterecké dílny v roce 1956 odešel do vývoje Karlovarského porcelánu. V druhé polovině 50. let se postupně prosazoval jako přední český tvůrce figurálního a užitého porcelánu. Nejvýznamnější byly jeho práce pro podnik Karlovarský porcelán n. p. a jeho Vývojový závod Lesov, který vedl až do odchodu do důchodu. Je jedním ze zakladatelů tzv. bruselského stylu přelomu padesátých a šedesátých let.

Autorkou grafické úpravy emise je Klára Melichová.

Známka je tištěna ofsetem, má velikost obrazu 40 x 23 mm, kupon ze známkového sešitku má velikost 19 x 23 mm. Známkou vytiskla Tiskárna Hradištko s.r.o. v tiskových listech po 50 kusech a ve známkových sešitcích s 8 známkami a 4 stejnými kupony.

Známka má katalogové číslo 1206 a platnost od 17. května 2023 do odvolání.

Praha 9. května 2023

*Ing. Jiří Řehola v. r.
vedoucí oddělení poštovních služeb*