

OBSAH:

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

6. Vydání příležitostné poštovní známky „LES KRÁLOVSTVÍ“
7. Vydání příležitostné poštovní známky „ŘÁD MALTÉZSKÝCH RYTÍŘŮ“
8. Vydání příležitostné poštovní známky „ČESKÉ VYNÁLEZY: KOSTKOVÝ CUKR“

Sdělení Ministerstva průmyslu a obchodu ČR

Podle § 35 odst. 1 zákona č. 29/2000 Sb., o poštovních službách a o změně některých zákonů (zákon o poštovních službách), ve znění pozdějších předpisů, poštovní známky vydává Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR. Vydání poštovní známky zveřejní Ministerstvo průmyslu a obchodu ČR v Poštovním věstníku.

6. Vydání příležitostné poštovní známky „LES KRÁLOVSTVÍ“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 6. března 2019 příležitostnou poštovní známku nominální hodnoty „A“ z emise LES KRÁLOVSTVÍ. Na známce je zobrazena téměř celá přehradní zeď přehradní nádrže Les Království. Na kuponech jsou zobrazeny jednotlivé šoupátkové věže. Písmeno „A“ odpovídá ceně za vnitrostátní obyčejné psaní – standard do 50 g dle ceníku základních poštovních služeb v aktuálním znění – ke dni vydání 19 Kč.

Les Království je údolní přehradní nádrž na řece Labi vystavěná v roce 1920. Leží u samoty Tešnov v katastrálním území Bílá Třemešná, 4 km proti proudu od města Dvůr Králové nad Labem, v úzkém údolí, jež prochází Kocleřovským hřbetem. Na levém břehu ji lemují rozsáhlý lesní komplex Království, zbytek starého hraničního hvozdu, po němž získala přehrada své jméno. Podnětem pro výstavbu přehrad na horním toku Labe byla katastrofální povodeň v červenci 1897. Teprve však zemským zákonem z roku 1903 byl dán podklad pro zahájení soustavné regulace toku. Podrobný projekt přehrad Les Království na Labi vypracovalo technické oddělení pro úpravu řek v Praze pod vedením stavebního rady Ing. Josefa Plicky. V roce 1909 byla stavební část vodního díla zadána a samotná stavba proběhla v letech 1910–1919. Po dokončení výstavby šlo o největší vodní nádrž v tehdejší Československé republice. V letech 1920–1923 byla na pravém břehu pod hrází postavena průběžná vodní elektrárna.



Přehrada je v českých poměrech neobvyklá svým vysoce estetickým stavebním provedením a v současnosti je díky své jedinečnosti vyhledávaným cílem turistů. Celý soubor staveb je pojednán v romantizujícím, pseudogotickém duchu. Samotná koruna hráze je doplněna dvěma branami s ozdobnými věžičkami. Domek

hrázného, stojící opodál na pravém břehu, připomíná malý kamenný hrad s dominantní věží s cimbuřím. Od 18. dubna 1964 je přehrada i s elektrárnou zapsána jako nemovitá technická kulturní památka, od 1. července 2010 je národní kulturní památkou.

Autorem emise je Adolf Absolon. Autorem liniové kresby známky a rytiny obálky prvního dne je rytec a grafik Martin Srb.

Známka je tištěna plnobarevným ofsetem, má velikost 40 × 23 mm a byla vytištěna Poštovní tiskárnou cenin Praha a. s. v tiskových listech po 50 kusech. Kromě známek v archové úpravě se vydávají filatelistické sešitky s osmi známkami a čtyřmi kupony.

Známka má katalogové číslo 1022 a platnost od 6. března 2019 do odvolání.

Praha 4. března 2019

*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*

7. Vydání příležitostné poštovní známky „ŘÁD MALTÉZSKÝCH RYTÍŘŮ“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 6. března 2019 příležitostnou poštovní známku s nominální hodnotou 45 Kč emise ŘÁD MALTÉZSKÝCH RYTÍŘŮ. Dominantním motivem známky je pohled na kostel Panny Marie pod řetězem v Praze.

Suverénní řád maltézkých rytířů patří mezi nejstarší katolické řády. Cílem řádu je pomáhat všem potřebným bez rozdílu. Tradičně se řád soustředil hlavně na provoz nemocnic, takzvaných špitálů. Řád vznikl již v 11. století v Jeruzalémě. Nespadá pod žádný stát ani mezinárodní organizaci a jeho samostatné postavení mu zajišťuje unikátní diplomatickou pozici při zvládnutí mezinárodních konfliktů a rychlém poskytování pomoci v případě krize kdekoli na světě. Sídlo řádu je od roku 1834 v Římě. V českých zemích působí řád nepřetržitě už od 12. století. Dnes je těžištěm jeho aktivit podpora a pomoc seniorům, zdravotně znevýhodněným a dalším lidem v nouzi. K tomu řád využívá rozsáhlé sítě profesionálů. České velkopřevorství je jedním ze šesti. Další velkopřevorství sídlí v Římě, Neapoli, Benátkách, ale i v Anglii či Rakousku. Vedle nich fungují ve 46 státech také řádové asociace.

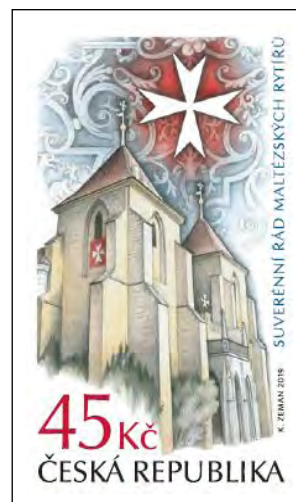
Autorem emise je Karel Zeman. Autorem rytiny obálky prvního dne je rytec Jaroslav Tvrdoň.

Známka je tištěna plnobarevným ofsetem. Známka má velikost 23 × 40 mm a byla vytištěna Poštovní tiskárnou cenin Praha a. s. v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 1023 a platnost od 6. března 2019 do odvolání.

Praha 4. března 2019

*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*



8. Vydání příležitostné poštovní známky „ČESKÉ VYNÁLEZY: KOSTKOVÝ CUKR“

Ministerstvo průmyslu a obchodu České republiky vydá dne 6. března 2019 příležitostnou poštovní známku s nominální hodnotou 19 Kč emise ČESKÉ VYNÁLEZY: KOSTKOVÝ CUKR. Na známce autor znázornil využití kostkového cukru v podobě ruky sladící šálek kávy či čaje.

Za vynálezce kostkového cukru je považován Jakub Kryštof Rad, ředitel dačické rafinérie. Až do poloviny 19. století se cukr distribuoval převážně ve formě cukrových homolí. Homole cukru byly tehdy tvrdé a nepraktické, špatně se balily a při manipulaci poškozovaly. Kdo potřeboval cukr, neobešel se bez kladiva, kleští či páčidla. Jako u mnoha jiných vynálezů, i zde sehrála roli náhoda. Podnět k němu dala Radova manželka Juliana, která se při porcování cukrové homole poranila na prstu. Praktická Juliana navrhla svému muži Jakubu Kryštofovi Radovi, nadšenému vynálezci, aby přišel na jednodušší způsob, tak se v roce 1841 zrodil jeho vynález v podobě lisu na kostky cukru a roku 1843 se kostky cukru poprvé objevily na trhu. Z Dačic se kostky dodávaly také do Vídně a prodávaly pod názvem „čajový cukr“. Patent na výrobu kostek záhy zakoupilo Prusko, Sasko, Bavorsko, Švýcarsko a Anglie. Zdokonalenou formu Radova vynálezu používají rafinérie cukru na celém světě dodnes. Radovo prvenství připomíná žulový pomník ve tvaru kostky cukru u náměstí v Dačicích.

Autorem emise je Jiří Slíva. Autorem rytiny obálky prvního dne je rytec Bohumil Šneider.

Známka je tištěna plnobarevným ofsetem. Známa má velikost 23 × 40 mm a byla vytištěna Poštovní tiskárnou cenin Praha a. s. v tiskových listech po 50 kusech.

Známka má katalogové číslo 1024 a platnost od 6. března 2019 do odvolání.

Praha 4. března 2019



*Ing. Jiří Řehola v. r.
zástupce ředitele odboru poštovních služeb
a služeb informační společnosti*